

BEATFACTORY - Stageplan

E-Gitarre	E-Bass	Trompete Mic3	Trompete	Trompete	Posaune	Posaune
Schlagzeug		Tenor- Saxophon	Tenor- Saxophon	Tenor- Saxophon	Alt- Saxophon	Mund- harmonika
Keyboard Line 4 PA Roland SA-300		Klarinette	Klarinette Mic 2	Alt- Saxophon	Alt- Saxophon	Flöte, Alt- Saxophon Mic 1

PA-Mixer	Roland SA-300 - 350 W - 4 Mic/Line Kanäle - Line Output L/Mono + R - Klinke 6,3mm - Line Output L + R - XLR
Mic 1	Flöte Bayerdynamic Opus 54.16-2 Nackenbügelmikrofon, XLR sym.
Mic 2	Klarinette AKG C 1000 S Kondensatormikrofon Phantom Power, XLR sym.
Mic 3	Moderation/Gesang Sennheiser eW100 UHF diversity, Stereoklinke sym. - 800,100 – 500,500 – 801,00 – 801,600 Mhz
Line 4	Keyboard Yamaha Stagepiano P90, L/R Stereoklinke sym., L + R Klinke sym.
E-Gitarre	Marshall GR 80 R CD – 80 W, Klinke sym.
E-Bass	Phil Jones Super Flightcase BG-300, Di-Out XLR sym.
Mundharmonika	Röhrenverstärker – 30 W, Mic-Klinke sym.
Strom	220V/16A
Bühne	6 x 4 m (B/T) – draußen wetterfest überdacht
Rückfragen	Hans-Peter Lassen Telefon: 04841/74215 E-Mail: webmaster@beatfactory.de
Alle Angaben sind Richtwerte – keine Bedingung	